# 早

运动 跑步 or 篮球

英语 5 安德的游戏

气功 20 小周天

工作 5 华为

编程 5 django

洗漱洗澡做早饭

道 5 黄帝内经 + 易经 + 道德经

数学 5 复变函数

想 2

Chuang 91

商道 91

心理 96

所以rgb游戏最原始的还是易经，博弈类游戏最原始的还是棋类游戏，操作类游戏最原始的还是其他的一切

跳绳可能都不是最原始的运动，而是传统武术，才是最厉害的

棋类游戏才是博弈的始祖，像现在这种王者荣耀、什么电子竞技了，真的很low，象棋才是最本质最原始的博弈类游戏

我要不断地顿悟象棋好玩的地方，其实游戏也可以，但是游戏就太low了，没有象棋的平衡

感觉一个象棋不比很多游戏都要好玩

象棋这种千年的游戏

其实不管是什么形式，其实本质都是一样的

确实，一个象棋就比得上好多的这种博弈游戏了，肯定是比小车好玩多了

确实感觉小乖太弱了，应该多培养培养

不进行开发，我自己也还是非常喜欢读书的

你想，连游戏都能带的起来，这么一个程序竟然还带不起来，带不起来就直接优化，实现我自己的目的

还可以自己看看书，还可以想干什么干什么

还有运动，当然要舒服很多的

为什么我现在会这么自如，不再觉得窒息了呢，可能是我有自己的日记和笔记，每天都

现在的程序员完全没有日本的那种工匠精神，只是不断地在叠加性能，我真的醉了

可能萌发了我的一个观点：

* + - 1. 性能的极致利用，就在于优化是永无止境的
      2. 优化性能是一种艺术，只有优化了无穷小的一点都是进步
      3. 不管体量多么大的程序，不管是神经网络，还是后端系统，任何功能都能在任何一台电脑上得到实现，因为只要优化，就一定能得到实现，因为数学的算法也是无止境的，比如本来是需要计算的，但是一旦我保存成文件的时候，只用读取文件就得到了性能的极大优化，比如说我现在的这个app体量很大了，但是我一把图片简化到几张，于是又有动态效果，然后性能一下子就要提升好多的，几张图来回切

为什么我感觉我的程序其实很空，就是因为内里太少，所以我才觉得不够爽，不够好

性能优化真的是一种艺术，可以在一个如此小的机器上，完成性能的极致利用

而不是一味地追求什么服务器，什么前后端，虽然这个是主流趋势，但是我有我自己的追求

我这个app越来越臃肿了，所以就得考虑优化的问题了，就像塞尔达传说一样，真的，优化也是一种艺术

感觉当我作为上帝视角的把这个程序做出来的时候，反而对于这个体验真的很无聊

我现在就是觉得我这个应用程序的体量太大了，或者我需要使用多线程编程

如果有多线程就使用，如果系统没有，就不用使用了

每当我用按钮点击的时候，就去请求一个网络连接，然后后端执行函数，发送到前端来

所以这样就是一种前后端分离的状态

重点还是在于程序的内容

没事啊，这种东西本来就只能一点一点拼凑

感觉UI差不多就是这样了，我要着重于实现自己的功能了

为什么在她面前我不能专心打游戏呢，其实也是可以的，我还打2k的，如何专注在那个游戏上呢，就是只能边玩边输出自己的感受

现在可能是感觉没有层次感，很难受，这个子界面

这才叫创业，从最小的开始，而不是一头就扎进去了，然后血本无归

既然我现在好多东西都能写么，还怕什么实现不了

可以卖的东西：

* + - 1. 爬虫软件，爬什么的软件
      2. Pdf转txt
      3. 图片格式转换器
      4. 视频格式转换器
      5. Ppt模板生成器
      6. 线性回归程序
      7. 定时开机程序

只要有成本，一切都好说

以后可以自己手动开发一些硬件的东西，然后拿来卖钱

如何可以不手动打标签，就像那个车logo的

只能拿神经网络的特征去匹配

卖软件要注意的：

1. 编译打包=加密

我可以卖软件了，自己写些软件买买

感觉只有那种乖学生，才会使用，看来我要中英都有，才会有人买

只有收藏的人才会买

卖给外国人吗，外国人也不用这个平台啊

可能这个市场需求不是很大，我并没有卖到给想要的人，本来读英文的人就很少，知道的安德的游戏的人也很少，那我要怎么找到我的市场，按照商道的这种说法就是损有余而补不足，但是我确实很少能看到中国这个市场，难道是需要去到国外市场吗

我现在发现就是在进行程序的过程中，这个标题其实还是可以做点

就按照word去进行写我的页面，所有的页面都仿照着来，那我这个程序真的太牛了

其实我感觉最厉害的软件的标题栏其实也没有放大和缩小，都是一致的，只能说别人的UI确实做的比较好，但是我的逻辑应该也是好的，程序功能的实现

反正我也不知道为什么，叫我我也不会啊

我家里面的人，真的不会再思考除了通海之外的风景了

难不成我又陷入焦虑，是因为我没有进行反向思考